

SEGON CONCURS DE COMPOSICIÓ DE CORALS JOVES DE CATALUNYA

Des de la federació de Corals Joves de Catalunya, no només volem incentivar el jovent del nostre territori a formar part del món coral com a cantaires sinó que també considerem imprescindible donar a conèixer la nostra tradició musical, donar l'oportunitat a nous talents en l'àmbit de la composició coral d'ensenyar la seva creació i proporcionar nous repertoris als nostres cors adequats a les seves característiques.

BASES 2019/20

PRIMERA: Podran participar en aquest concurs compositors/es que resideixin a Catalunya amb una edat màxima de 35 anys complerts al 2019.

SEGONA: Les composicions hauran de ser originals i inèdites: no poden haver-se estrenat oficialment, ni haver estat premiades en cap altre concurs.

TERCERA: En aquesta edició les obres seran de temàtica sacra sobre textos en llatí o en català. Es valorarà especialment que els textos utilitzats no hagin estat àmpliament musicats anteriorment. En cas que es facin servir textos que no siguin de domini públic, la responsabilitat sobre els drets d'autor recaurà en el concursant.

QUARTA: Hi haurà tres modalitats de concurs:

- A) Modalitat cor de veus mixtes SAB/SATB amb acompanyament d'orgue/piano (màxim 4 veus sense divisi).
- B) Modalitat cor de veus iguals SA/SSA amb acompanyament d'orgue/piano (amb o sense divisi puntuals fins a SSAA).
- C) Modalitat cor de veus mixtes SAB/SATB a cappella (amb o sense divisi puntuals).

ATENCIÓ: El jurat es fixarà especialment en l'adequació de l'obra a les característiques del gruix dels cors de la Federació. Es recomana, per tant, limitar l'extensió de les tessitures (especialment a les veus masculines), i recórrer a una escriptura musical més efectiva que complexa a nivell harmònic, rítmic i melòdic.

En el cas de les modalitats A i B, el jurat valorarà positivament que l'acompanyament pugui ser interpretat amb qualsevol dels dos instruments. En cas que estigui pensat per a un dels dos en concret, caldrà indicar-ho específicament a la partitura.

CINQUENA: Les persones concursants hauran de presentar la partitura completa per quadruplicat físicament al domicili social de la Federació C/Víctor Balaguer nº5 de Barcelona.

Una vegada s'hagi donat a conèixer el veredict del jurat, els guanyadors hauran de facilitar a la federació l'obra en format informàtic Finale preferiblement.

SISENA: Les obres es lliuraran abans del 15 de Maig del 2020. Si les obres són lliurades per correu o missatger, hauran de contenir en el sobre exterior la data de lliurament a la oficina de correus o de missatgeria anterior a la data assenyalada, i avisar la federació que s'ha enviat d'aquesta manera. Mode de lliurament:

- A) El sobre exterior no pot contenir el nom del remitent ni senyals que l'identifiquin.
- B) en el sobre exterior s'ha d'indicar: Concurs de composició CORALS JOVES DE CATALUNYA.
- C) El sobre anirà tancat, amb un pseudònim que identificarà el remitent anònim.
- D) Les partitures aniran signades amb pseudònim.
- E) En cap cas poden contenir senyals que facin referència a la seva identificació.

F) A dins del sobre també hi anirà en un segon sobre TANCAT, amb la butlleta d'inscripció degudament emplenada i signada, la fotocòpia del DNI i una petita biografia.

SISENA: Els autors poden presentar més d'una obra i concórrer en més d'una modalitat.

SETENA: EL jurat serà nomenat per la Federació de Corals Joves de Catalunya i format per quatre persones de reconegut prestigi dins del món coral de Catalunya. El secretari del jurat també serà nomenat per la Federació.

VUITENA: El veredictes del jurat es comunicarà als autors guanyadors i es farà públic a la pàgina web de la Federació i a les seves xarxes socials. La federació es compromet a publicar les obres en alguna de les publicacions que es presentin.

NOVENA: El veredictes del jurat serà inapel·lable i aquest podrà adoptar les resolucions que consideri oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que pugui sorgir durant tot el concurs. Si el jurat considera que les obres presentades no compleixen amb les pautes indicades a les bases o amb el nivell exigint el premi podrà quedar desert.

DESENA: Hi haurà un únic premi per modalitat que consistirà en:

- 300€ subjectes a les retencions corresponents
- Publicació de l'obra
- Estrena de l'obra si la federació ho considera oportú.

ONZENA: Durant els dos mesos següents al veredictes del jurat, les composicions no premiades podran ser requerides per l'autor/a en mà o persona en qui delegui, aportant una autorització signada original, i retirades de la seu, o es podrà demanar la devolució amb les despeses a càrrec del sol·licitant. Transcorreguts els dos mesos, si alguna obra no ha estat retirada, passarà a formar part de l'arxiu de la Federació i ja no es podrà sol·licitar la seva devolució o serà destruïda. En el cas que l'equip artístic ho consideri, es podrà demanar a l'autor incloure a l'arxiu digital de partitures de la Federació alguna de les obres no premiades.

DOTZENA: El guanyador del concurs haurà de fer constar, en qualsevol edició de l'obra, que aquesta ha guanyat el present concurs, també en la publicitat que d'ella se'n faci.

TRETZENA: El fet de participar en aquest concurs implica el coneixement i l'acceptació de les bases, per tant no podran ser impugnades una vegada formalitzada la presentació. Les bases queden dipositades sota la supervisió de la Secretaria de la Federació de Corals Joves de Catalunya, que amb el jurat, seran els encarregats de fer-les complir.

Barcelona a 31 de Gener de 2020